

*Van desquando cómicos buenos, cómicos malos,
autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses.*

CONSUELO MAYENDIA

La genial y celebrada artista española, reaparece como intérprete famosa y genial del couplet, conjuntamente con el selecto cuadro de comedias bajo la dirección del actor señor

CRISTOBAL S. DEL PINO

JUEVES 21 - EN LA SECCION DE LAS 18.30 - DEBUTO

TEATRO "MAIPO" - ESMERALDA 443 - Emp. H. CAIRO

Todos al ROYAL—Gran EXITO

Salones Reservados.

putados artistas señora Milagros de la Vega y don Carlos Perelli, quienes acompañan a De Rosas desde tiempo atrás.

Salones Reservados.

putados artistas señora Milagros de la Vega y don Carlos Perelli, quienes acompañan a De Rosas desde tiempo atrás.

Excursion por los mundos de las películas

"Una extraña aventura"

El estreno de hoy de la Photo Film

En los cinco Empires, Callao, Esmeralda, Petit Salazar y Malpo, la New York Film Exchange hará estrenar hoy una notable producción Photo Film, titulada "Una extraña aventura".

Se trata, en verdad, de una extraña aventura, pero el asunto comienza en el caso de una tragedia con el final completamente inesperado y en extremo noticioso.

Le ocurre la aventura a un piloto que se cree en ciertos episodios de la vida, el cual halla en un momento a su interés.

"Morarás a tu madre" es considerada "no apta para menores"

EL RIDICULO DE C. DE C.

Cuando la Fox se propuso filmar "Morarás a tu madre", asunto basado en el folclore, no tuvo otro propósito que hacer una obra que fuera una historia de amor a la madre, de modo que, como estamos en el caso de una familia, como la familia de los niños. Pero la comedia de costumbres de la Fox ha frustrado los propósitos de la Fox, pues entiendo todo lo contrario.

No es la primera vez que los cabaleros, que componen una familia con los niños, han traído de la naturaleza, dando como campo a la prensa comensal, pero los hacientes blancos de las críticas son acerbos y de las tonadillas de pelo más negro que los que hacen correr las columnas.

El ridículo es tema de los niños, pero parece dispuesto a llevar la contraria a todo lo bueno, haciendo el comentario para salir del asunto, en lo que bien viene.

"Morarás a tu madre" que acaba de declarar "no apta para menores" ha sido, como es conocido, es un film que extrañamente ha marcado el record de las películas y los padres literarios a sus hijos y los llevan al cine, en un espectáculo digno de ellos por la naturaleza del asunto que trata.

La hora que el público del Uruguay tome medidas serias contra esos cabaleros por las películas que consumen a diario, hacen aparecer el país como una tolerancia indigna cuando en realidad sus leyes sociales y morales lo colocan como el trozo de tierra más civilizado del continente sudamericano.

"Días de escuela"

UNA GRAN PELICULA

El día la costumbre de atribuir al público muchos errores; pero la verdad es que si una vez se equivoca y se maneja a veces errores extraordinarios. Cuando Wesley Miller, el actor infante que interpretó el papel principal en "Días de escuela" debutó en "La pobre rana", en un día que apenas pasaba de los veinte años, narraba cartas de amor a la Paramount preguntando por el niño pequeño en una película infantil, Cecil B. De Mille, director general de la Paramount, aprobó el éxito de Wesley para realizar con él en las películas más importantes de "Días de escuela" y "La pobre rana", con un resultado que habría halagado la vanidad de cualquier actor. Pero Wesley estaba acostumbrado a ser uno de los niños del estudio y pronto vino el film que había de hacer tan famoso como los otros y estruendo de la pantalla que han alcanzado gran celebridad.

"Días de escuela" viene a confirmar las opiniones de los espectadores más inteligentes que indican a Wesley como un intérprete digno en la cinematografía.

Teatro COSMOPOLITA

Edén 70 DE MAYO 48

PLATEA COMPLETA 1.5

BOY - Gran éxito - Hoy

HERMANAS SOLSONAS

BALCONES

GRAN ESCUELA DE

BAILES SOCIALES

ESPECTACULOS Y VENTILADORES

BALCONES

La más acrobática de la capital por su competencia, color y energía

Director: Rafael U. 7.769 Lin

Victoria 1211 U. 7.769 Lin

SAN MARTIN

DE FLORES

RIADAVIA 758

El cine-teatro de moda

Todas las días notables estrenos

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

El cine-teatro de moda

"LA HEMBRA"

Fue estrenada ayer con éxito

Principalmemente este comentario con respecto para quien escribió el argumento de esta obra, si no concuerdan para las historias que en concepto eran muy interesantes artísticas.

Sin peligro de la moral, de la que los cineastas temen, se divide ejemplo que quienes se encandilaban, podemos decir que en esta producción no hay arena que pueda lastimar el pudor de una mujer.

Si no es suficiente, puesto que no se trata de presentar "La vida del Nacimiento", por lo menos es la posibilidad de verse al sentir que la sangre se excita, y sin que pueda lastimar el pudor de una mujer.

Antes de que esto suceda, en los barrios bajos de Nápoles ha ocurrido una tragedia. Un obrero ha dado muerte a su patrón y la película lo persigue, pero, más allá de sus negativas.

"Rumores"

Algunas películas tienen el prestigio de la música inmaterial.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

La "Rumores", de Faino Hurst, asociada a la "Rumores" de Dornack, produce en nosotros una emoción que no durará.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

El tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

"La fiera"

Una reprise de George Walsh

En los cinco cines, la Fox Film de la Argentina repitió hoy este comentario que ya hemos visto en la pantalla de este cine George Walsh.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

En esta obra, el tema cuando tratando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento estético de un verso anónimo.

"Ojos de juventud"

El público ha continuado demostrando preferencia por esta película en que los actores de la pantalla de este cine George Walsh.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

"Su esposa poeta"

Creemos que seguirá gustando esta película presentada en la pantalla de los cines centrales por la Sociedad General.

Y decimos que lo creemos porque Walter Henry, que actúa como padre joven en este film, nos ofrece una película que es una agitación política que nos hace pasar una hora de verdaderos divertidos.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.

El argumento de este film justifica tanto el interés que el público ha demostrado, como el éxito que ha alcanzado.



Licor alquitrán PARODI
compuesto de productos purísimos a base de alquitrán.

DROGUERIA DE LA ESTRELLA Limitada
DEFENSA 215

CIÓN encargada oficialmente la Suscripción de Acción de la "Compagnia Italiana TELEGRAFICI SOTTO-

Premio Lady Jubilee, 1400 metros. —
Gorostiza 56 kilos, Galán 56, Lady Va-
lla 56, Panoli 52, Fragancia 52, Betebe

segundo puesto y a poco de haber girado el último codo dejó atrás a Febre para contener bien la atropellada de Onza y Onza que llegó a medio peso del hijo de Petardo.

secretaría del que suscriba a
acciones en forma. Bajo apor-
da lo que hubiere lugar por
- Buenos Aires, septiembre 1.º
- Juan A. García (hijo), secre-
v.1110822.

rente en como termino
r ante su juzgado y se-
e suscribe, a deducir con
ma, bajo apercibimiento
ro lugar por derecho, a
agosto 3 1922. Juan
(hijo), secretario.
w 12214022.

.....

